

Herramientas pedagógicas

en pro de la diversidad racial en la educación



Créditos

Autoría:
Deborah Ekoka

Ilustraciones:
Mercy H. Ndumba

Coordinación:
Ana Grau (ISCOD PV)

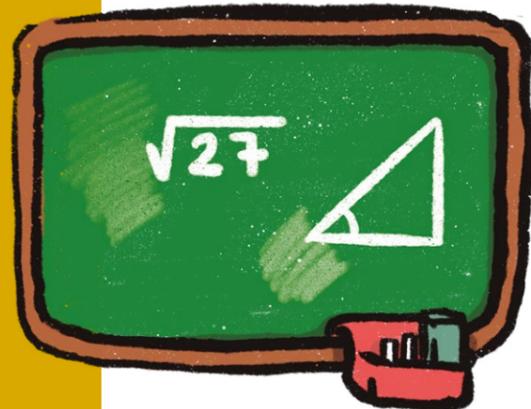
Maquetación:
www.proyectoscomunicacionvisual.es

Edición:
Sindicalistas sin fronteras ISCOD PV

Versión electrónica disponible en:
www.sumaysigue.org

Fecha de publicación:
Marzo 2025

ISBN:



Esta publicación ha sido realizada con el apoyo financiero de la Generalitat Valenciana. El contenido de dicha publicación es responsabilidad exclusiva de ISCOD y no refleja necesariamente la opinión de la Generalitat Valenciana.



Autoría:



Índice

I. HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS EN PRO DE LA DIVERSIDAD RACIAL EN LA EDUCACIÓN	4
1. Presentación	5
2. Introducción a la Guía Pedagógica	6
3. Por qué es importante trabajar la diversidad étnicoracial en las aulas	7
4. ¿Qué soluciones podemos implementar en el aula?	12
5. Racismo y construcción de la identidad	16
6. España: de un país de emigrantes a uno de inmigrantes	18

II. LA IMPORTANCIA DE LAS PALABRAS. VOCABULARIO Y CONCEPTOS	22
--	----

III. ALGUNAS HISTORIAS QUE HACEN NECESARIO EL ANTIRRACISMO	30
---	----

IV. ACTIVIDADES PARA HACER CON ALUMNADO EN EL AULA	42
• Actividad 1	44
• Actividad 2	45
• Actividad 3	47
• Actividad 4	49



Herramientas pedagógicas en pro de la diversidad racial en la educación



Presentación

HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS EN PRO DE LA DIVERSIDAD RACIAL EN LA EDUCACIÓN

La Fundación Instituto Sindical de Cooperación al Desarrollo es una organización comprometida con la creación de un mundo más justo y equitativo. Desde su fundación en 1990, lucha por el trabajo digno, la defensa de los derechos laborales y la construcción de una ciudadanía activa, consciente y crítica. Para ello, lleva a cabo acciones de educación para la transformación social y de cooperación internacional al desarrollo.

Nuestra visión es la de un futuro donde prevelezcan los derechos y libertades de todas las personas, en un entorno sin discriminación y con un planeta que sostenga un medio ambiente saludable y diverso.

La educación es el primer paso hacia una sociedad más justa e igualitaria, y esta guía es una invitación a sumarse a esa transformación desde la enseñanza, ayudando a construir un entorno escolar donde todas y todos se sientan respetados y en igualdad de condiciones.



2

Introducción a la Guía Pedagógica

HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS EN PRO DE LA DIVERSIDAD RACIAL EN LA EDUCACIÓN



La diversidad étnicoracial forma parte de la riqueza de nuestras sociedades, pero también plantea retos importantes en el ámbito educativo. Las aulas son un reflejo de lo que pasa en el mundo fuera de la escuela, y son un espacio ideal para sembrar valores de respeto, empatía y convivencia. En este sentido, las escuelas tienen la responsabilidad de promover la inclusión y de preparar a las futuras generaciones para vivir en un mundo plural, diverso y respetuoso con todas las personas.

Esta guía pedagógica ha sido diseñada para el profesorado de Primaria y los primeros años de Secundaria, con el objetivo de ofrecer herramientas prácticas y teóricas que faciliten la integración de la diversidad en las dinámicas escolares. Entendemos que el trabajo educativo no se limita a la transmisión de contenidos curriculares, sino que también implica formar a personas con capacidad crítica y sensibilidad hacia las diferencias, fomentando una visión positiva de la diversidad étnicoracial como una fuente de riqueza colectiva.

En este documento encontrarás actividades sencillas, adaptables a distintos niveles educativos, así como reflexiones y otros materiales que buscan dotar al personal docente de recursos para trabajar de manera sencilla en la prevención de actitudes racistas y discriminatorias. La guía tiene un enfoque práctico, pensado para el día a día en las aulas, pero también invita a una reflexión más profunda sobre el papel del profesorado como agentes de cambio en una sociedad que aún enfrenta muchos retos relacionados con la discriminación racial.

3

Por qué es importante trabajar la diversidad étnicoracial en las aulas

HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS EN PRO DE LA DIVERSIDAD RACIAL EN LA EDUCACIÓN

En la actualidad se sigue ejerciendo en gran medida la discriminación racial en los ámbitos social y educativo. El aula es un espacio muy importante donde niñas, niños y adolescentes comparten y ofrecen un lugar fundamental para actuar con el objetivo de construir una sociedad más justa, igualitaria y respetuosa con la diversidad.

El proceso de aprendizaje de los prejuicios raciales no se diferencia mucho del proceso de aprendizaje de un idioma nuevo. A los seis meses de edad, el cerebro de un bebé ya puede reconocer diferencias raciales. Entre los 2 y los 4 años, los niños y niñas pueden internalizar prejuicios raciales. Y a los 12 años, muchos niños y niñas ya han asentado sus creencias, lo que hace después más complicado poder disminuir los prejuicios raciales y mejorar su comprensión cultural.

Algunas personas creen que no es importante si los niños y niñas no aprenden sobre diversidad de manera adecuada en la infancia, ya que “luego se corregirá”. Sin embargo, **¿qué pasaría si desde un principio se enseña a valorar la diversidad y a convivir con respeto?** Educar desde la infancia en estos valores puede marcar una gran diferencia y evitar situaciones de discriminación en el futuro.



Según datos del Ministerio del Interior 2019 se recogieron 1.706 hechos racistas y xenófobos en España.

La discriminación o exclusión educativa puede presentarse de muy diversas formas:



Como fracaso escolar, abandono temprano, falta de opciones diversas en los caminos de aprendizaje, o diferencias en el acceso a estudios superiores.



Desde el personal docente, cuando se enseña desde un modelo único que no contempla la diversidad, o cuando se acepta como inevitable que algunos estudiantes queden excluidos del sistema.



Desde el alumnado cuando separan, excluyen o se burlan de algún compañero o compañera por su aspecto (como color de piel, etnia, peso, altura) o su lugar de origen, creando un entorno hostil y desigual.

Estas situaciones afectan especialmente a estudiantes que enfrentan racismo o discriminación, quienes además pueden desarrollar problemas de autoestima, sentirse menos valorados o inseguros, y rendir por debajo de su potencial.

Este problema es responsabilidad de toda la comunidad educativa. Desde las políticas públicas y educativas cuando no se asignan recursos ni presupuestos de manera equitativa, afectando más a quienes ya parten de situaciones desfavorables.



Las características personales, familiares y socioeconómicas del alumnado determinan su desempeño en el sistema educativo, y éste no corrige lo suficiente estas diferencias para garantizar la igualdad de oportunidades. La OCDE afirma que el sistema educativo español no corrige las desigualdades¹.

El profesorado, que trabaja desde una perspectiva más intercultural y diversa, se encuentra muchas veces en situaciones de aislamiento profesional y experimenta sensaciones de impotencia y desconfianza hacia su poder de alcance. Aunque ha habido un aumento de oferta formativa para los docentes en materias relacionadas con la atención a la diversidad etnicorracial en la educación, esto no ha tenido una incidencia significativa en la transformación de las

prácticas, ya que muchos no lo encuentran importante y limitan la discriminación racial a casos anecdóticos o "cosas de niños", pero la discriminación racial así como el bullying racista en ningún caso se puede tomar como algo sin importancia, sino que se debe buscar soluciones de inmediato para evitar que vaya a más y el problema aumente o quede sin resolver por parte del profesorado que son los responsables de no permitir actitudes racistas en el aula.

¿Cómo nos gustaría que sean estos niños y niñas que serán los adultos del futuro?



En los últimos años, he tenido la oportunidad de organizar talleres en pro de la diversidad en las aulas de primaria de varias escuelas a través de ONGs que colaboran con centros educativos para fomentar el respeto y la inclusión. Sin embargo, al intentar ofrecer estos recursos a las escuelas, me encuentro con dos escenarios recurrentes por parte de la dirección:

En centros con alta diversidad étnicoracial:

A menudo se asume que la diversidad está presente de manera natural, por lo que no se considera necesario trabajarla de forma intencionada.

En centros con baja o nula diversidad étnicoracial:

Se percibe que, al no haber una representación diversa en el alumnado, el tema de la diversidad no resulta relevante para el contexto educativo.



Ambas respuestas son limitantes, ya que en cualquier tipo de contexto es esencial trabajar la diversidad. Las escuelas son espacios clave para abrir canales entre la sociedad civil y las futuras generaciones. En estos lugares, podemos educar desde pequeños en el respeto a la diversidad étnicoracial y en verla como una riqueza que nos une, en lugar de como una diferencia que separa. De esta manera, se pueden prevenir actitudes racistas y fomentar una sociedad más inclusiva desde su base, donde todas y todos somos importantes.

Aunque a menudo se dice que “el racismo se aprende en casa”, este no es el único lugar donde se origina. En las escuelas, niños y niñas interactúan con compañeros, familias y culturas diversas. Este entorno puede ser una oportunidad para reforzar valores de igualdad, pero también puede perpetuar actitudes discriminatorias si no se aborda de manera consciente.

Un ejemplo común es cuando se pregunta al alumnado dónde han presenciado actitudes racistas, y muchos responden que en el fútbol. Este deporte, tan popular, ha sido escenario de numerosas manifestaciones racistas durante años. Hasta hace poco, cuando un jugador negro o africano recibía insultos como “negro de mierda”, “mono” o cualquier otro término racista, no ocurría nada al respecto, y estas conductas se normalizaban. Esta pasividad nos convierte en cómplices.



La UNESCO establece que para lograr la inclusión educativa se requiere un cambio de filosofía en los sistemas educativos en la medida en que las inercias técnicas y organizativas levantan muchas barreras al aprendizaje, y a prueba de ello son los indicadores de exclusión educativa actuales. Con el fin de hacer realidad la Declaración de DD.HH. es necesario diseñar unos currículos más flexibles y accesibles, sensibles al género y atentos a la diversidad cultural.

Un caso reciente y esperanzador fue el de Vinicius Jr., futbolista que denunció a los hinchas racistas que lo insultaron durante un partido. Gracias a su valentía y al apoyo de su club, las autoridades tomaron medidas y lograron sancionar a los responsables. Este suceso no solo visibilizó el problema, sino que demostró que denunciar y actuar son pasos cruciales para combatir el racismo.

Por ello, es crucial que las escuelas incluyan en sus programas actividades y talleres sobre diversidad étnico-racial. Estos espacios permiten enseñar a niñas y niños valores esenciales como el respeto, la empatía y la igualdad, ayudándoles a convertirse en personas que contribuyan a construir una sociedad mejor. Los docentes tienen una gran responsabilidad en esta transformación.



4

¿Qué soluciones podemos implementar en el aula?

HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS EN PRO DE LA DIVERSIDAD RACIAL EN LA EDUCACIÓN

Para construir un modelo cultural y social alternativo basado en el respeto, la diversidad y la equidad, es necesario trabajar en la búsqueda de valores comunes. Esto se logra fomentando el conocimiento mutuo y el diálogo, herramientas esenciales para superar barreras culturales y prejuicios.



Conocimiento mutuo



diálogo



diversidad



equidad

Algunas estrategias incluyen:

Análisis, toma de conciencia y superación de prejuicios y estereotipos

Reflexionar sobre nuestras propias prácticas, tanto individuales como colectivas, ayuda a identificar y desmontar los prejuicios y estereotipos que perpetúan la discriminación. Es esencial generar un entorno donde todas las personas sean valoradas por igual, y no juzgadas por características superficiales como el color de su piel, su origen o su cultura.

Lola, como eres gitana, mejor bailas flamenco en la función del cole...

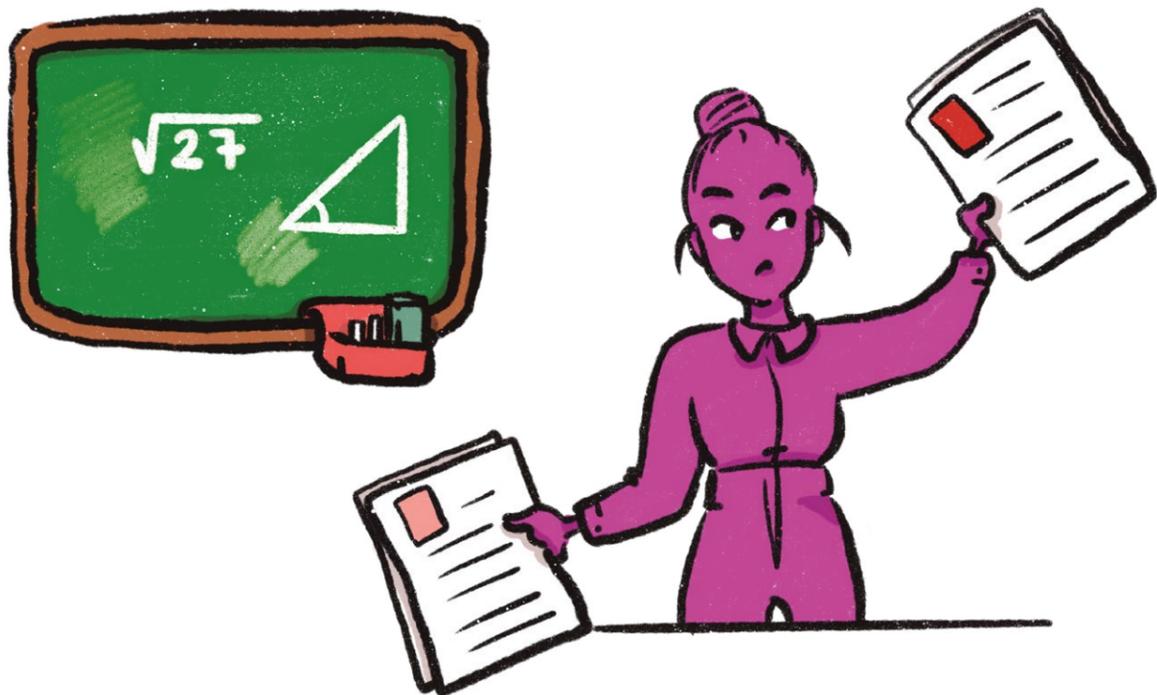


Desarrollo de la competencia intercultural en el aula

Fomentar habilidades que permitan a los y las estudiantes interactuar de manera respetuosa y efectiva con personas de diferentes culturas. Esto incluye enseñarles a valorar las perspectivas diversas, a comunicarse sin prejuicios y a resolver conflictos desde la empatía.

Introducir elementos de otras culturas en la práctica diaria

Integrar prácticas culturales, historias, comidas, música y celebraciones de diversas culturas en las actividades del aula. Esto debe hacerse desde el respeto y con el objetivo de valorar estas tradiciones, no de apropiarse de ellas, ni de poner en el punto de mira a alumnos de otros territorios.



Educar para eliminar estereotipos a través de la empatía

Utilizar actividades que pongan a los y las estudiantes en el lugar de otras personas, ayudándoles a comprender las dificultades que enfrentan quienes son discriminados. Esto puede incluir cuentos diversos, juegos de rol, debates o testimonios de personas que han vivido situaciones racistas.

Afrontar los conflictos étnico-raciales en el día a día

Los conflictos relacionados con diferencias culturales o étnicas deben ser abordados de manera directa, educativa y respetuosa. Es importante enseñar a niñas, niños y adolescentes cómo manejar estas situaciones, promoviendo el respeto mutuo y la búsqueda de soluciones pacíficas.

Revisar y eliminar materiales con estereotipos etnocéntricos

Examinar cuentos, películas, ilustraciones, libros y otros recursos educativos utilizados en el aula para identificar y reemplazar aquellos que presenten visiones sesgadas, racistas o despectivas hacia otros pueblos y culturas.



Crear materiales didácticos equitativos y representativos

Desarrollar y utilizar recursos pedagógicos que reflejen la diversidad cultural y social de manera justa. Estos materiales deben destacar las contribuciones de diferentes culturas y promover una visión positiva de la interculturalidad.

Promover la participación activa de las familias y la comunidad

Involucrar a las familias y a otros miembros de la comunidad en actividades escolares que fomenten el respeto y el conocimiento intercultural. Esto puede incluir charlas, talleres o festivales multiculturales donde se celebren las diferentes identidades que conviven en el entorno escolar.

Al implementar estas estrategias, el aula se convierte en un espacio inclusivo y enriquecedor, donde la diversidad es vista como una fortaleza.

El racismo afecta a las personas no blancas nacidas y/ o criadas aquí, muchas veces no se les permite ser "de aquí" y se pregunta constantemente de donde son asumiendo que no son de aquí y preguntando por sus padres y abuelos si dicen ser españoles.



4

Racismo y construcción de la identidad

HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS EN PRO DE LA DIVERSIDAD RACIAL EN LA EDUCACIÓN

Las personas necesitamos sentirnos parte de algo porque somos seres sociales que dependemos unos de otros. La identidad es lo que nos ayuda a saber quiénes somos y a sentirnos conectados con un grupo. Nos agrupamos por muchas razones: porque compartimos género, etnia, ideas, gustos o porque vivimos en un mismo lugar. Sin embargo, los territorios que habitamos están separados por fronteras que las personas han creado, no por límites naturales.

A veces, en la defensa de nuestras identidades colectivas, como nuestra cultura o creencias, surgen actitudes negativas hacia otros grupos. Esto puede dar lugar al racismo, que ocurre cuando alguien trata peor a otra persona solo por su color de piel, su origen o su cultura.



¿Cuándo empiezan las actitudes racistas?

El racismo no nace con nosotros. Las niñas y los niños no discriminan de forma natural, pero pueden aprender observando a las personas adultas o los mensajes que ven en la sociedad, como en los medios de comunicación o en su entorno. Estas actitudes suelen aparecer desde pequeños, si no se les enseña a valorar la diversidad y respetar a los demás.

¿Dónde encontramos más racismo?

El racismo puede aparecer en muchas partes, esto son algunas de ellas:

- En las escuelas, cuando un niño o niña es apartado del grupo o recibe burlas por su origen.
- En el trabajo, cuando alguien no es contratado por su color de piel.
- En la calle, cuando se hacen comentarios hirientes hacia personas de otras culturas.
- En los deportes, como en el fútbol, donde a veces los hinchas insultan a jugadores por su color de piel.

¿Qué significa ser español?

Ser español puede entenderse de diferentes maneras, dependiendo del contexto. En términos formales, la nacionalidad española se define por las leyes y políticas que establecen quién puede ser considerado español. Esto incluye a las personas que nacen en España, aunque su nacionalidad puede depender también de los acuerdos entre España y los países de origen de sus padres. Además, hay quienes adquieren la nacionalidad española más adelante en la vida, tras cumplir ciertos requisitos legales.



Sin embargo, ser español va más allá de los papeles. En España, la idea de "españolidad" no siempre se alinea con una imagen homogénea. Aunque algunas personas tienden a asociar ser español con ciertos rasgos físicos o culturales, en realidad, España es un país con una historia de mestizaje. A lo largo de los siglos, ha sido un lugar donde diferentes culturas se han mezclado, desde la influencia árabe hasta la llegada de personas de América Latina, África y Asia.

Curiosamente, muchas personas en España pueden percibirse como "blancas" dentro del país, pero al salir de España, descubren que otros no siempre las ven de la misma manera. Esto muestra cómo las ideas sobre la raza y la identidad son relativas y dependen del contexto.

En definitiva, ser español no es algo rígido ni uniforme. Es un reflejo de nuestra diversidad, nuestra historia y de cómo podemos convivir respetando y valorando nuestras diferencias.

5

España: de un país de emigrantes a uno de inmigrantes

HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS EN PRO DE LA DIVERSIDAD RACIAL EN LA EDUCACIÓN

A lo largo de su historia, España ha experimentado grandes transformaciones en cuanto a los movimientos de población. Durante muchos años, especialmente en el siglo XIX y buena parte del siglo XX, España fue un país de emigrantes. Millones de personas dejaron su tierra buscando mejores oportunidades de vida. La pobreza, la falta de empleo y, en muchos casos, conflictos políticos, empujaron a los españoles a países como Francia, Alemania, Argentina, México o Cuba. Estas personas contribuyen con su trabajo en otros lugares, pero también mantenían sus vínculos con España.



Sin embargo, en las últimas décadas, la situación ha cambiado radicalmente. Desde finales del siglo XX y principios del XXI, España ha pasado de ser un país que enviaba emigrantes a ser un destino para quienes buscan nuevas oportunidades. Este cambio se produjo gracias a factores como el desarrollo económico, la entrada de España en la Unión Europea y la mejora de las condiciones de vida.

Hoy en día, España es un país diverso, donde viven personas de muchas nacionalidades.

Este flujo migratorio ha enriquecido la cultura española con nuevas tradiciones, sabores, idiomas y formas de pensar, pero también ha generado retos como la necesidad de integración y la lucha contra el racismo y la discriminación.

El cambio de ser un país de emigrantes a uno de inmigrantes es una oportunidad para reflexionar sobre cómo tratamos a quienes llegan buscando lo mismo que un día buscaron muchas familias españolas en otros países: un futuro mejor. La historia de España, marcada por su propia migración, nos recuerda la importancia de la empatía, el respeto y la solidaridad en un mundo cada vez más interconectado.

Situaciones de discriminación que nos podemos encontrar en la escuela o en nuestros entornos cercanos:

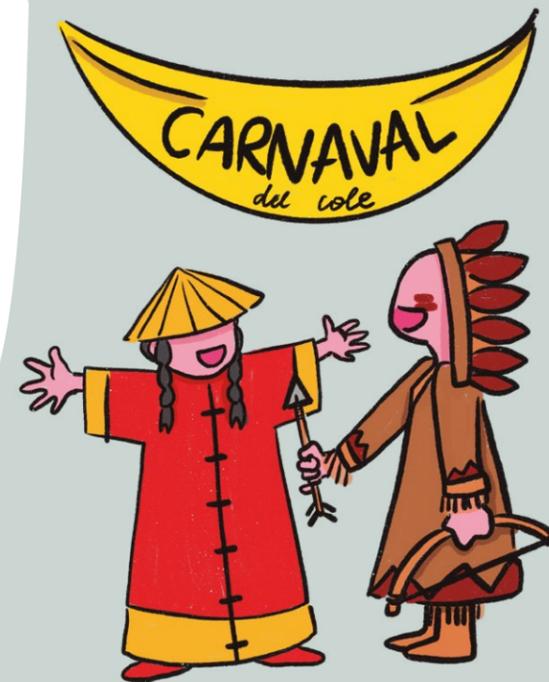


¡eres del color de la cacah!



En este tipo de situaciones lo que suele ocurrir es que los profesores dicen que son cosas de niños, sin embargo, el racismo sutil no es una cosa de niños y estas conductas deben de ser corregidas. Cuando discriminamos a alguien por su color de piel más oscuro es racismo. En estos casos se debe hablar con los alumnos que han tenido este episodio y aclarar que a nadie se le dice esto y que es ofensivo discriminar a alguien por su color de piel.

Las etnias no son disfraces, nadie se disfraza de europeo o persona caucásica. Este tipo de práctica se llama racismo recreativo y se basa en muchas ocasiones en la caricaturización de otras culturas no eurocéntricas, ridiculizando a una etnia o cultura.



No podemos cambiar el nombre de un niño o niña solo porque nos parece difícil pronunciarlo, debemos aprender a pronunciarlo, o podemos hacer una acortación del nombre para facilitar. Es importante con estas pequeñas cosas abrir la mente, ya que todo el mundo puede pronunciar un nombre al igual que puede aprender un idioma.

¿Wen? Mejor te llamamos María, que es más fácil...



Esto puede hacer sentir al alumno señalado, ya que se le destaca y obliga a hablar de su país como si nadie lo conociera y fuera el Luis el encargado de ser el cónsul del país, cuando no hacemos esto si un niño viene de un pueblo de Bilbao a nuestra ciudad. En este caso, podemos hablar antes a solas con el alumno/alumna y preguntarle si le apetece contar algo o incluso traer algo de su cultura, siempre teniendo en cuenta lo que el alumno quiere. También se pueden integrar contenidos de Bolivia u otro país en otras asignaturas.

Luis, ponte en pie y hablamos de tu país. ¿Cómo es Bolivia?



¡Seguro que eres buenísimo en baloncesto!



Dar por sentado que alguien hace algo bien solo por su origen o cultura es estereotipar, y esto puede ser un peligro para las dinámicas entre el alumnado, ya que pueden encasillar orígenes con cosas concretas.

En el currículum escolar se siguen estudiando algunos hechos y asignaturas de una manera eurocéntrica, incluso desde los libros los personajes tienden a solo mostrar niños y niñas blancos en lugar de la diversidad que ya tenemos en la mayor parte del territorio español. Esto supone un gran problema, ya que lo que se nombra, no se ve, y lo que no se ve, por mucho que esté ahí, no existe.



La cabalgata de Reyes de Alcoy es un evento muy antiguo donde muchas personas hacen de pajes de los Reyes Magos pintándose la cara de negro y los labios rojos, esta práctica se llama blackface, y está mal porque históricamente se usó para burlarse y estereotipar a las personas negras, representándolas de manera despectiva. Esta práctica minimiza su humanidad y refuerza ideas erróneas sobre ellas.

Desde una perspectiva antirracista, el blackface perpetúa el racismo al ridiculizar y deshumanizar a un grupo, ignorando su historia y sufrimiento. Es importante respetar la dignidad de todas las personas y evitar actos que refuercen estereotipos dañinos.

La importancia de las palabras.

Vocabulario y conceptos



II

Las palabras tienen poder. Lo que decimos y cómo lo decimos puede reforzar ideas equivocadas o ayudarnos a construir una sociedad más justa. Es por eso que aprender el significado de ciertos términos relacionados con la racialidad es clave para entender mejor las desigualdades y luchar contra ellas. Aquí tienes algunos conceptos importantes:

RACISMO

Es una actitud que considera su propia cultura o raza superior a las demás (Etnocentrismo).

Los inicios del racismo datan de la época esclavista y colonial, cuando se comienzan a secuestrar personas del continente africano para llevarlos como esclavos a trabajar a Europa, América y El Caribe.

El primer artículo de la convención internacional sobre la eliminación de todas las formas de discriminación racial (1965) define al racismo como:

“Toda distinción, exclusión, restricción o preferencia basada en motivos de raza, color, linaje u origen nacional o étnico que tenga por objeto o por resultado anular o menoscabar el reconocimiento, goce o ejercicio en condiciones de igualdad, de los derechos humanos y libertades fundamentales en las esferas política, económica, social, cultural o en cualquier otra esfera de la vida pública”.

En la mayoría de ocasiones los afectados por estas actitudes son grupos étnicos distintos a los del territorio de migración en donde se convive, en estos casos por tener una cultura, color de piel o unos rasgos distintos se considera a estos inferiores, una de las consecuencias directas del racismo es la disminución de los derechos humanos.

ANTIRRACISMO

Es un movimiento social y político que busca eliminar todas las formas de racismo estructural e individual. Este movimiento es liderado principalmente por personas racializadas (aquellas que han sido históricamente discriminadas por su origen étnico, raza o color de piel), aunque también cuenta con aliados de diversos orígenes.

Su objetivo principal es dismantelar las estructuras de poder, normas y actitudes que perpetúan la discriminación racial y las desigualdades, tanto en las instituciones como en las prácticas sociales y culturales.

El antirracismo no solo denuncia las formas de racismo directo, como los insultos o actos de exclusión, sino también las formas más sutiles o invisibles, como las barreras en el acceso a la educación, empleo, salud o vivienda, así como las representaciones negativas en los medios de comunicación o en los discursos políticos.

¡Para ser negra, eres guapa!



Estos son términos que son imprescindibles conocer en profundidad. A partir de aquí, encontrarás términos que nos ayudarán a explicar temas como diversidad, igualdad y racismo de forma clara y respetuosa para niños y jóvenes. Usar las palabras correctas es clave para construir un lenguaje inclusivo.

RACISMO

El racismo es cuando una persona o grupo trata mal a otra persona o cree que es mejor que ella solo porque tiene un color de piel, una cultura o unos rasgos diferentes. Esto no está bien, porque todas las personas somos igual de valiosas y tenemos los mismos derechos, sin importar cómo nos veamos o de dónde vengamos. El racismo puede hacer que algunos no tengan las mismas oportunidades o derechos, y por eso debemos tratar siempre a todos con respeto y amabilidad.

ETNIA

La etnia es un grupo de personas que tienen cosas en común, como sus tradiciones, idioma, comida o forma de vivir. Es como una gran familia con una historia y costumbres parecidas. Todas las etnias deben de ser valoradas y deben respetarse. No debe utilizarse como base para la discriminación o exclusión.

XENOFOBIA

La xenofobia es cuando alguien tiene miedo o no trata bien a personas de otros países o culturas solo porque son diferentes. Esto está mal porque todas las personas, sin importar de dónde vengán, merecen respeto y buen trato.

RAZA

La raza se usaba para hablar de diferencias entre grupos de animales, pero también se empezó a usar para dividir a las personas según su color de piel o su origen. Esto se hizo para decir que algunos grupos eran mejores que otros, pero eso no es cierto. Todas las personas venimos del mismo lugar y somos parte de la misma humanidad. Aunque todavía se usa "raza" para hablar de personas, todas las personas tenemos el mismo origen y somos parte de la humanidad. A pesar de todo ello, se continúa usando el término raza para distinguir entre grupos humanos.

PREJUICIO

El prejuicio es un juicio previo de algo que no se conoce, cuando pensamos algo malo de una persona o grupo antes de conocerlos bien. Es como juzgar a alguien sin saber realmente cómo es. Los prejuicios pueden hacer que tratemos mal a las personas o que las separemos solo porque son diferentes, y eso no está bien. Por eso, es importante conocer a los demás y ser amables, para no creer cosas que no son ciertas.

ANTIRRACISMO

Antirracismo es una manera de pensar que va en contra del racismo y se basa en trabajar para que todos, sin importar el color de su piel o de dónde vienen, sean tratadas con igualdad y respeto. Significa decir "no" al racismo y luchar por un mundo donde todos podamos vivir juntos de manera justa y amigable.

COLONIZACIÓN

La colonización es cuando un país más poderoso toma el control de otro lugar, sus tierras y su gente normalmente con menos poder y a la fuerza. Durante este tiempo, los colonizadores cambian muchas cosas, como las costumbres, la forma de gobernar y hasta las lenguas, sin pedir permiso a las personas que ya vivían.

DIÁSPORA

Se llama diáspora cuando un grupo de personas de un mismo país o continente se mudan a diferentes países o regiones, pero siguen manteniendo su cultura, tradiciones y recuerdos de su lugar de origen. Es como si un grupo de amigos se fuera a vivir a distintos sitios, pero siguen siendo amigos y compartiendo lo que los une.

ESTEREOTIPO

Un estereotipo es una idea que muchas personas tienen sobre cómo son los demás, solo por su color de piel, su raza, su género, su forma de vestir o de dónde vienen. A veces, esas ideas no son ciertas y pueden hacer que tratemos a alguien de manera injusta. Por eso es importante conocer a las personas antes de juzgarlas.

PRIVILEGIOS

Los privilegios son ventajas que algunas personas tienen, como recibir un mejor trato o tener más oportunidades, solo por cosas como ser niño o niña, de qué país vienen o su color de piel. Algunas personas tienen más privilegios que otras, y eso no siempre es justo. Por eso, es importante tratar de ayudar y respetar a los demás para que todos tengan las mismas oportunidades.

DIVERSIDAD

La diversidad étnico-racial significa que las personas son de diferentes lugares, colores de piel y costumbres. Eso hace que el mundo sea más interesante y especial.

SUBSAHARIANO

“Subsahariano” es una palabra que se usa para hablar de personas que viven en el sur del Sahara, pero no siempre es justa porque hace que África parezca un lugar igual para todos, cuando en realidad tiene muchas culturas y países diferentes. Es mejor aprender sobre África con respeto y sin usar palabras que dividan.

APROPIACIÓN CULTURAL

La apropiación cultural es cuando alguien toma cosas de otra cultura, como ropa, música, peinados o tradiciones, pero lo hace sin entender su significado o sin pedir permiso. Por ejemplo, si una tradición es muy importante para un grupo de personas y alguien la usa solo como si fuera un disfraz o para ganar dinero, eso puede ofender a esas personas.

Es diferente cuando aprendemos y respetamos otra cultura, como escuchar su música o probar su comida con curiosidad. Eso se llama apreciar la cultura, y está bien porque muestra respeto por las personas que forman parte de ella.

PERSONAS RACIALIZADAS

Las personas racializadas son aquellas que la sociedad trata diferente por su color de piel, su cultura o su origen, y muchas veces no las trata con justicia. Esto sucede porque hace mucho tiempo se crearon ideas para decir que algunas razas eran mejores que otras, lo cual no es verdad. Estas ideas afectan cómo las tratan las instituciones, como las escuelas o los trabajos, pero debemos aprender que todas las personas merecen respeto y ser tratadas por igual. Aunque todos somos racializados, lo blanco europeo se reconoce como lo normal, y las personas racializadas son aquellas que no caben dentro de esa lo normal.

INTERCULTURAL

Intercultural significa que personas de diferentes culturas se relacionan, se conocen y aprenden unas de otras. Es como compartir tradiciones, formas de hablar, comidas y costumbres, y darse cuenta de que la diversidad nos hace más fuertes y mejores.

¿Cómo nombramos a las personas según su etnia desde el respeto y la conciencia?

El lenguaje que usamos para nombrar a las personas refleja nuestras ideas, nuestras creencias y, en muchos casos, los prejuicios que como sociedad hemos aprendido. Por eso, al hablar sobre las personas negras, es importante hacerlo desde una perspectiva que respete su humanidad, su identidad y su historia. A continuación, se explican algunos términos comunes, cuáles son apropiados y cuáles no, y las razones.

Lo más importante es recordar que las palabras tienen un peso. Escuchar a las personas negras sobre cómo quieren ser nombradas y reflexionar sobre nuestras propias prácticas de lenguaje son pasos esenciales hacia un trato más respetuoso y antirracista.



Los siguientes términos podemos explicarlos así para el alumnado:

Es importante usar palabras que respeten a las personas negras y que no las hagan sentir mal. Algunas palabras son buenas y otras no tanto. Aquí te lo explicamos:

NEGRO/A

Es una palabra correcta y muchas personas negras la usan con orgullo. No es mala si la dices desde el respeto. Si “negro” se usa con connotaciones despectivas o acompañado de comentarios racistas, obviamente se convierte en un insulto.

DE COLOR

Esta palabra no es adecuada, aunque puede parecer respetuoso viene cargado de una historia colonial y racista, especialmente en su uso en países angloparlantes (people of color). Decir “de color” no está bien porque parece que ser blanco es lo normal y las demás pieles son algo raro. Mejor no usarla.

AFRODESCENDIENTE

Es una buena palabra que habla de las raíces de las personas negras, que vienen de África. Es útil para hablar de su historia y cultura. Sin embargo, no todas las personas negras se identifican como afrodescendientes. Algunas prefieren otros términos, como identificarse con su país o región de origen, como “afrocolombiano/a” o “afroespañol/a”. Lo importante es respetar cómo cada persona define su identidad.

Lo más importante es que escuches cómo una persona quiere ser llamada y uses las palabras con cariño y respeto. Así podemos construir un mundo mejor.

Personas Asiáticas

No es respetuoso usar palabras como “amarillo” o burlarse de su aspecto o acento. Esto puede hacer que se sientan mal.

No es correcto decir “el chino” al hablar de un bazar es más respetuoso porque no todas las personas asiáticas son chinas. En Asia hay muchos países y culturas, como Japón, Corea o Filipinas. Usar “el bazar” o el nombre propio del comercio es una forma sencilla de mostrar respeto y de romper con los prejuicios.

Personas Indígenas de América del Sur

Las personas indígenas tienen nombres muy bonitos para sus comunidades, como maya, mapuche o quechua, reconociendo así su riqueza cultural, ya que tienen historias, lenguas y culturas propias que a menudo han sido borradas por el colonialismo. Decirles “indios” es un error, ya que surgió de la equivocación de Cristóbal Colón al pensar que había llegado a la India. Además de no ser correcto, “indio” ha sido usado para tratarlos como si no fueran personas.

También llaman a América “Abya Yala,” que significa tierra viva.

La invisibilización de sus luchas y logros continúa siendo un acto colonial, por lo que nuestra responsabilidad es aprender de ellos y respetar sus formas de vida sin imponer perspectivas eurocéntricas.

Personas Hindúes

No uses apodos como “paki” porque es un insulto racista, especialmente en Europa, donde se usó durante mucho tiempo para tratar sin humanidad a las personas migrantes de esta región.

Si alguien viene de India, Pakistán u otro país cercano, pregúntale cómo prefiere que le llames.

Es muy importante entender que estas personas vienen de culturas con historias antiguas y complicadas que han sido maltratadas por el colonialismo europeo.

Personas Gitanas

El pueblo gitano o romaní es uno de los grupos más discriminados en España. Llamar a alguien “gitano/a” está bien si lo haces con cariño y respeto, sin embargo, no es bueno usar esa palabra para burlarse o decir cosas malas.

Decir que alguien “parece gitano” como insulto es discriminación y racismo antigitano.

También se les puede llamar “pueblo romaní,” que es su nombre original.

También es importante evitar la apropiación de su cultura, como su música o estética, sin reconocer su origen ni sus aportes.

En todos los casos, lo importante es tratar a las personas con respeto y aprender más sobre ellas.



Algunas historias que hacen necesario el antirracismo

Las comunidades racializadas han vivido racismo desde hace mucho tiempo, especialmente a raíz del racismo estructural, la comunidad negra en España ha sido y sigue siendo la que más episodios racistas sufre, pero esto no es nuevo, tiene una historia larga.



“COVID 19 y la comunidad asiática” 2019

Durante la pandemia de COVID-19, muchas personas comenzaron a culpar a las personas asiáticas por el virus, solo porque el brote comenzó en China. Esto hizo que algunas personas las trataran mal, les dijeran cosas feas o las apartaran. Este aumento del racismo se debió a miedos y prejuicios, pero no fue justo, porque el virus no tiene nada que ver con la raza o el origen de las personas. El COVID afectó a todos, sin importar de dónde eran, y nadie merece ser tratado mal por algo que no pueden controlar.

REFLEXIÓN:

Cuando alguien te trata mal por su color de piel o su origen, es una oportunidad para enseñarles que todos somos valiosos y que lo que realmente importa es cómo somos por dentro.



“La historia de Lucrecia Pérez” 1992

Lucrecia Pérez era una mujer de República Dominicana que vino a España buscando una vida mejor para ella y su familia. Llegó a un pueblo llamado Aravaca, donde vivía con esfuerzo, trabajando duro y soñando con un futuro más feliz.

Una noche, mientras estaba reunida con otras personas, fue atacada por un grupo liderado por un guardia civil. Este hombre, que tenía ideas racistas y no quería que personas de otros países vivieran allí, le hizo mucho daño y terminó con su vida.

La muerte de Lucrecia fue muy triste y también muy importante para que en España muchas personas empezaran a hablar más sobre el racismo y a luchar para que nadie más sea tratado injustamente por su color de piel o por venir de otro lugar.



Lucrecia Pérez

REFLEXIÓN:

La historia de Lucrecia nos enseña que juzgar o tratar mal a alguien por ser diferente está muy mal. Todos somos iguales, y debemos trabajar juntos para que siempre haya respeto y justicia para todas las personas.



Alfonso Arcelín

La historia del Negro de Banyoles y Alfonso Arcelín 1992

En un pueblo de España llamado Banyoles, había un museo donde tenían el cuerpo de un hombre africano, al que llamaban “el Negro de Banyoles”. Este hombre había sido llevado a Europa hace mucho tiempo desde Botsuana, en África, y lo exhibían como si fuera un objeto.

Un médico llamado Alfonso Arcelín, que era afrodescendiente, vio esto y se sintió muy triste e indignado. Sabía que no estaba bien tratar a un ser humano de esa forma. Alfonso comenzó a hablar con muchas personas y a trabajar duro para que se devolviera el cuerpo del hombre a su tierra natal.

Después de años de esfuerzo, logró que se hiciera justicia. El cuerpo del hombre fue llevado de vuelta a Botsuana, donde finalmente pudo descansar en paz, con el respeto que merecía.

REFLEXIÓN:

Esta historia nos enseña que, como Alfonso, podemos alzar la voz para ayudar a que las cosas sean justas. Respetar a los demás es importante, y si vemos algo que no está bien, podemos trabajar para cambiarlo.



“La historia de los zoológicos humanos” 1888

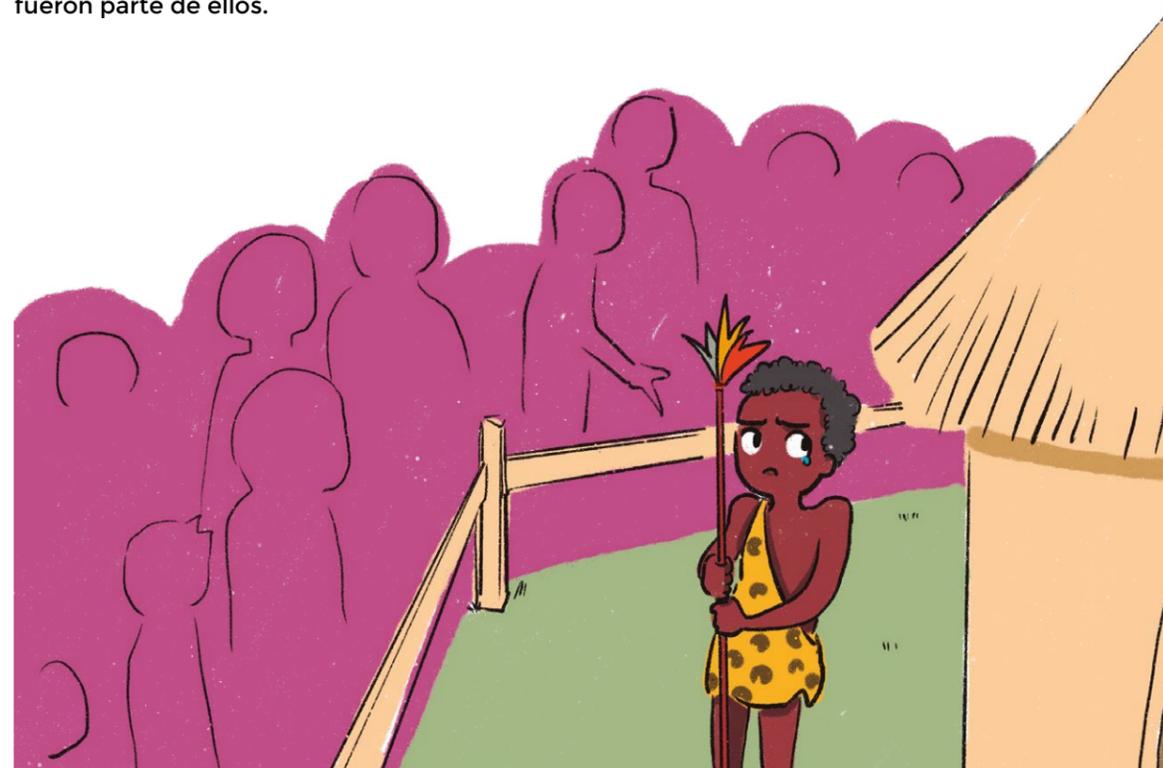
Hace mucho tiempo, en España y en otros países, se organizaron lo que llamaron “zoológicos humanos”. Eran lugares donde llevaban a personas de diferentes partes del mundo, como África, América y Asia, para que otras personas pudieran ver cómo vivían, qué ropa usaban y cómo eran sus costumbres.

En estos lugares, las personas vivían en cabañas o construcciones que representaban sus casas tradicionales, y a veces hacían actividades o bailes típicos de su cultura. Muchos visitantes iban para aprender sobre estas culturas que eran diferentes a la suya.

Con el tiempo, la gente dejó de hacer este tipo de exposiciones. Ahora, cuando se habla de los zoológicos humanos, hay personas que piensan que ayudaron a mostrar culturas nuevas, y otras que creen que no era justo para las personas que fueron parte de ellos.

REFLEXIÓN:

“¿Qué te parece a ti esta historia? ¿Crees que era una buena manera de aprender sobre otras culturas? ¿Cómo crees que se sentían las personas que estaban en los zoológicos humanos? Es interesante pensar en cómo podemos conocer a otras culturas de forma respetuosa”.



La Negra Cándida



“La historia de la negra Cándida” 1868

Cándida fue una mujer negra que vivió en España y está considerada la última esclava del país. Durante muchos años, en España había personas esclavizadas, especialmente de África, que eran tratadas como propiedad y forzadas a trabajar sin recibir un salario. Cándida fue una de ellas. A pesar de ser muy inteligente, amable y trabajadora, no era libre como otras personas debido a su color de piel.

Cuando la esclavitud fue abolida, Cándida siguió luchando por los derechos de las personas negras, enfrentando muchas dificultades, pero siempre defendiendo la igualdad y el respeto para todos. Su historia muestra cómo la esclavitud fue una realidad muy dolorosa en España, pero también nos enseña la importancia de luchar por la libertad y el respeto entre todas las personas.

REFLEXIÓN:

La historia de Cándida nos recuerda que, aunque en el pasado muchas personas fueron tratadas injustamente, hoy debemos valorar y respetar a todos, sin importar de dónde vengan o cómo se vean.

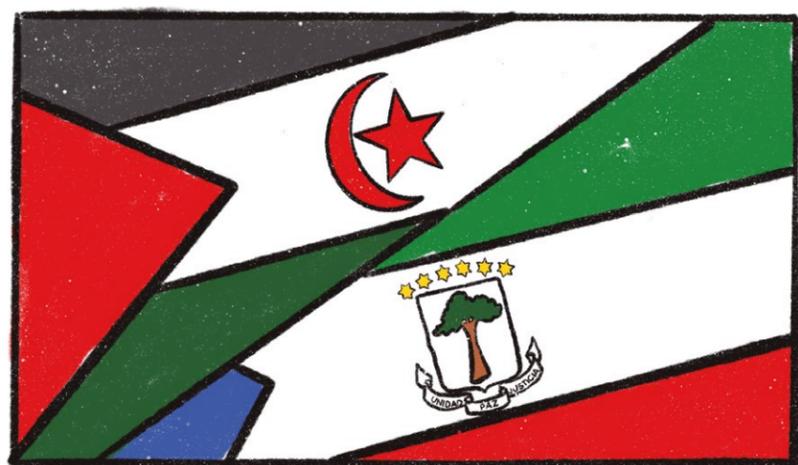


Guinea Ecuatorial y Sáhara Occidental: Las últimas Colonias de España

Hace muchos años, España tenía colonias en otras partes del mundo, es decir, territorios que controlaba aunque estuvieran lejos. Entre las últimas colonias de España estuvieron Guinea Ecuatorial en África y el Sáhara Occidental, que también está en el continente africano.

En 1968, después de muchos años de lucha, Guinea Ecuatorial logró su independencia y se convirtió en un país libre. Sin embargo, la mayoría de personas hablan español porque fue el idioma que España obligó a aprender durante la colonización, hoy en día también tienen sus propias culturas y tradiciones africanas. En la actualidad, Guinea Ecuatorial es el único país de África donde el español es lengua oficial.

El Sáhara Occidental también fue colonia española. Las personas allí hablaban español junto con sus idiomas tradicionales. Aunque España dejó de controlar el Sáhara Occidental, muchas personas mayores aún hablan español, y hay partes de su cultura que están conectadas con ese pasado.



REFLEXIÓN:

Esto nos muestra cómo la colonización dejó huellas en los idiomas que se hablan en algunos países. Sin embargo, es importante recordar que estos lugares tienen su propia historia, cultura y formas de vivir que son igual de valiosas. ¿Cómo te sentirías si alguien viniera a tu casa, te dijera que tus costumbres están mal y te obligara a cambiar todo lo que haces? Aprender esta historia nos ayuda a valorar la diversidad y a ser más respetuosos con las culturas de los demás.



“Juan de Pareja, ayudante de Velázquez”, 1610

Juan de Pareja fue un hombre esclavizado en el siglo XVII, que vivió en la casa del famoso pintor Diego Velázquez. Aunque no era libre, Juan tenía un gran talento para la pintura. Velázquez lo reconoció y le enseñó a pintar.

A pesar de ser esclavo, Juan se convirtió en un pintor muy hábil. Cuando fue liberado, empezó a pintar por su cuenta, y algunas de sus obras fueron muy apreciadas. Incluso pintó un retrato de Velázquez, que hoy es muy famoso.

La historia de Juan de Pareja muestra cómo, a pesar de las dificultades de la esclavitud, el talento y la dedicación pueden cambiar el destino de una persona.

REFLEXIÓN:

Nos recuerda que todos, sin importar de dónde venimos o las dificultades que enfrentemos, merecemos ser tratados con respeto y tener la oportunidad de mostrar lo que somos capaces de hacer.



Cuando Cristóbal Colón llegó a América, 1492

Hace más de 500 años, en 1492, Cristóbal Colón y su tripulación llegaron a un continente que ahora conocemos como América. Aunque algunos dicen que “descubrieron” América, en realidad, ese lugar ya estaba habitado por millones de personas indígenas con culturas, idiomas y formas de vida muy avanzadas. América no necesitaba ser “descubierta”, porque ya existía.

Cuando los europeos llegaron, comenzaron a tomar tierras y riquezas de los pueblos indígenas. Muchas de estas personas fueron obligadas a trabajar para los colonizadores, pero las condiciones eran tan duras que muchas murieron. Ante esto, los colonizadores decidieron traer a personas desde África, a quienes secuestraban y obligaban a trabajar como esclavas en América. Estas personas africanas también sufrieron mucho, ya que fueron separadas de sus familias y obligadas a vivir en condiciones terribles.

Durante este proceso, millones de personas indígenas y africanas murieron o perdieron sus libertades. Fue una época de gran sufrimiento para los pueblos que habitaban América y para quienes fueron llevados desde África.



REFLEXIÓN:

Esta historia nos muestra que la llegada de los europeos a América no fue solo un “descubrimiento”, sino también un momento muy doloroso para muchas personas. Nos invita a reflexionar: ¿cómo nos sentiríamos si alguien llegara a nuestro hogar, tomara lo que tenemos, nos obligara a trabajar o incluso nos alejara de nuestra familia?

Hoy podemos aprender de estos errores del pasado para construir un mundo mejor, donde todas las personas, sin importar su origen o cultura, sean tratadas con respeto y dignidad. También es una oportunidad para valorar la resistencia y las enseñanzas de los pueblos indígenas y africanos, que, a pesar de tanto sufrimiento, dejaron una huella importante en la historia y en nuestras culturas actuales.



Al-Ándalus, los moriscos y las personas negras, 711

Hace mucho tiempo, en una parte de España llamada Al-Ándalus, vivían personas de muchas culturas diferentes. Al-Ándalus era el nombre que se daba a las tierras gobernadas por los musulmanes, quienes llegaron desde el norte de África en el año 711 y estuvieron allí por casi 800 años. Durante ese tiempo, hubo un intercambio muy rico de ideas, ciencia, arte y tradiciones entre musulmanes, cristianos y judíos.

En esta historia también estuvieron presentes personas negras, que llegaron a Al-Ándalus desde África por muchas razones. Algunas eran comerciantes, otras venían como estudiantes, soldados o incluso como personas esclavizadas. Aunque muchas veces su historia ha sido olvidada o poco contada, las personas negras jugaron un papel importante en Al-Ándalus. Ayudaron a construir ciudades, trabajaron en los campos, e incluso llegaron a ser importantes líderes, poetas o filósofos.

Cuando los cristianos reconquistaron las tierras de Al-Ándalus, muchas personas musulmanas y judías tuvieron que convertirse al cristianismo para quedarse. Estas personas se llamaron "moriscos". Sin embargo, incluso después de convertirse, los moriscos siguieron enfrentando mucha discriminación, y en 1609 fueron expulsados de España. Esto incluyó también a personas negras que vivían entre ellos.

REFLEXIÓN:

Es importante conocer estas historias para entender que España, desde hace mucho tiempo, ha sido un lugar lleno de diversidad. Aunque muchas veces las personas negras de Al-Ándalus no aparecen en los libros de historia, su papel fue muy importante. Construyeron, crearon y dejaron huellas en la cultura que conocemos hoy.

Reflexionemos: ¿Cómo nos sentiríamos si nuestras historias o las de nuestras familias fueran olvidadas? Aprender sobre el pasado nos ayuda a valorar a todas las personas y sus contribuciones, sin importar su color de piel, religión o cultura.



Al-Andalus

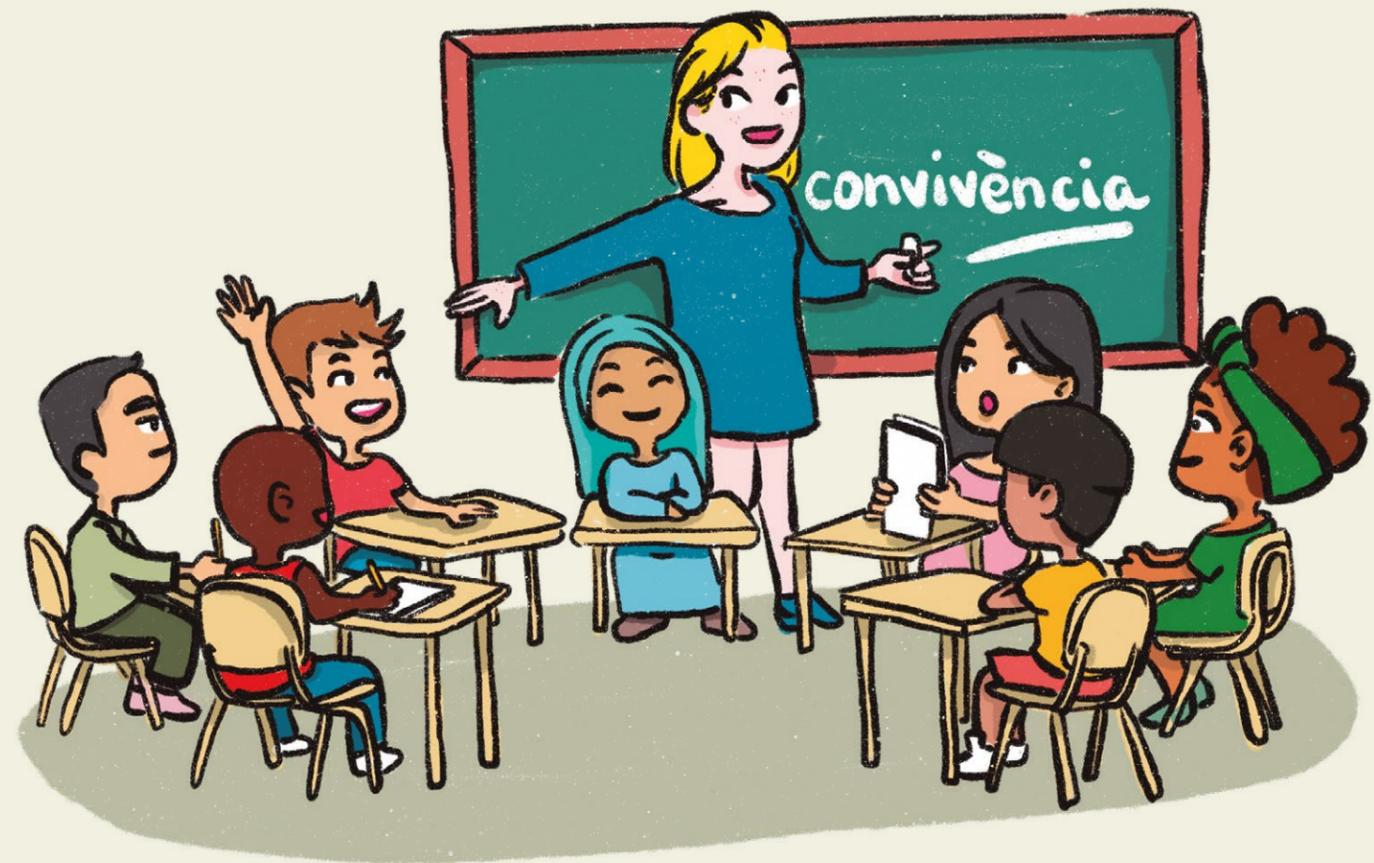


Actividades para hacer con alumnado en el aula



IV

ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 2	ACTIVIDAD 3	ACTIVIDAD 4
¿Cómo es una persona española?	Imaginar desde las apariencias	"Noticias: ¿Verdad o mentira?" Aprendiendo a pensar críticamente	"Un viaje por el mundo: Música, cuentos y tradiciones"
1	2	3	4



ACTIVIDAD 1

¿Cómo es una persona española?

Objetivo:

Ayudar al alumnado a reflexionar sobre la diversidad en la identidad española y cuestionar estereotipos relacionados con los rasgos físicos.

Instrucciones para el profesor o profesora:

PRESENTA LA ACTIVIDAD:

- Explica al alumnado que hoy reflexionarán sobre cómo imaginan a una persona española. Puedes preguntar:
 - » “¿Qué es lo que hace que alguien sea español o española?”
 - » “¿Cómo creen que se ve una persona española?”

PRIMERA PARTE: DIBUJOS O DESCRIPCIONES ESCRITAS:

- Pide a cada estudiante que haga un dibujo o escriba una breve descripción de cómo imagina a una persona española.
- Deja que trabajen de forma libre, sin influir en sus ideas o dar pistas.

REVISIÓN Y REFLEXIÓN EN GRUPO:

- Recolecta los dibujos y descripciones.
- Observa si aparecen patrones comunes, como descripciones de personas con piel blanca o características específicas.
- A partir de los resultados haz preguntas que inviten a la reflexión, como:
 - » “¿Todas las personas españolas se ven iguales?”
 - » “¿Creen que hay personas españolas con diferentes colores de piel o culturas?”
 - » “¿Qué creen que realmente hace a alguien español o española?”

REFLEXIÓN GUIADA:

Ayuda al alumnado a explorar ideas clave, como:

- Ser español o española no depende solo de cómo nos vemos, sino de factores como el lugar donde nacemos, nuestras costumbres, nuestra historia o incluso documentos como el DNI.
- España es un país diverso, y su riqueza viene de las muchas culturas y personas diferentes que forman parte de él.

CIERRE DE LA ACTIVIDAD:

- Fomenta un ambiente de respeto y curiosidad donde los alumnos puedan compartir sus reflexiones.
- Refuerza la idea de que no existe una única forma de ser español o española y que la diversidad nos hace más fuertes y especiales.

ACTIVIDAD 2

Imaginar desde las apariencias

Objetivo:

Esta actividad fomenta un espacio de reflexión para los estudiantes y ayuda a visibilizar cómo los prejuicios pueden estar presentes incluso en decisiones cotidianas.

Instrucciones para el profesor o profesora:

PREPARACIÓN PREVIA:

- Recopila imágenes de personas diversas: asegúrate de incluir una variedad de edades, géneros, colores de piel y contextos culturales.
- Prepara una lista de roles, trabajos o situaciones (por ejemplo: médico/a, futbolista, científico/a, granjero/a, persona desempleada, turista, etc.).



INTRODUCCIÓN A LA ACTIVIDAD:

- Presenta la actividad explicando que se trata de reflexionar sobre cómo asociamos ciertas ideas o trabajos a las personas solo por su apariencia.
- Puedes preguntar al grupo:
 - » “¿Creen que todos somos iguales a la hora de desempeñar un trabajo o vivir una situación?”
 - » “¿Alguna vez han pensado que alguien no podía hacer algo por cómo se veía?”

DINÁMICA DE LA ACTIVIDAD:

- Divide a la clase en dos grupos.
- Da a cada grupo un conjunto de imágenes. Un grupo recibirá imágenes mayoritariamente de personas blancas, y el otro, de personas racializadas.
- Pídeles que unan las imágenes con las ideas o trabajos que tú les des. Por ejemplo:
 - » Grupo 1: “Asocia estas personas con los trabajos de esta lista.”
 - » Grupo 2: “Asocia estas personas con las situaciones de esta lista.”
- Permite que cada grupo debata y elija, anotando sus decisiones.

PUESTA EN COMÚN Y ANÁLISIS:

- Junta a toda la clase y revisa cómo cada grupo asignó los trabajos o situaciones a las imágenes.



- **Pregunta:**
 - » “¿Por qué eligieron este trabajo para esta persona?”
 - » “¿Creen que su decisión tiene algo que ver con la apariencia de las personas en las imágenes?”
- Señala patrones que puedan surgir, como asociar ciertos trabajos a personas blancas y otros a personas racializadas.

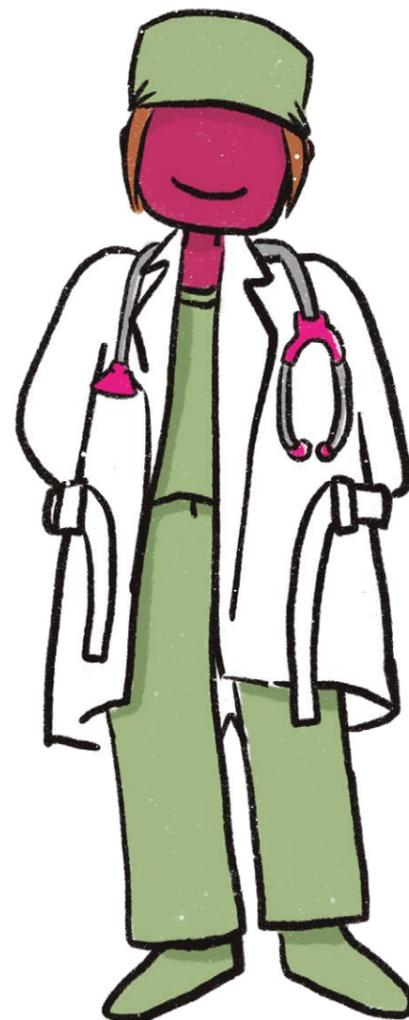
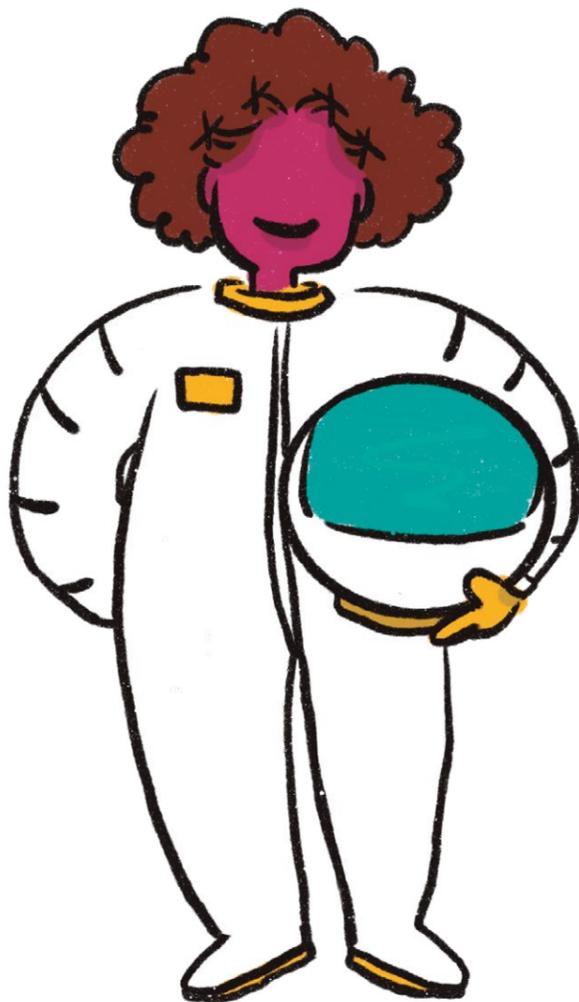
REFLEXIÓN GUIADA:

- Ayuda a los alumnos y alumnas a reflexionar sobre los estereotipos y cómo estos influyen en nuestras ideas sin darnos cuenta.

- Habla sobre la diversidad en el mundo laboral y la importancia de valorar a las personas por sus habilidades y no por cómo se ven.
- Destaca que los estereotipos pueden limitar las oportunidades de las personas y que, como sociedad, debemos trabajar para superar estas ideas preconcebidas.

CIERRE DE LA ACTIVIDAD:

- Invita al alumnado a pensar en cómo pueden cuestionar los estereotipos en su día a día.
- Refuerza la idea de que todos y todas tenemos el mismo potencial y deberíamos de tener las mismas oportunidades, sin importar nuestro color de piel, género o apariencia.



ACTIVIDAD 3

“Noticias: ¿Verdad o mentira?” Aprendiendo a pensar críticamente

Objetivo:

Desarrollar en el alumnado la capacidad de analizar noticias relacionadas con temas raciales, fomentar el pensamiento crítico y enseñar herramientas básicas para verificar información y evitar caer en prejuicios o desinformación.

INTRODUCCIÓN A LA ACTIVIDAD:

- **Pregunta al grupo:**
 - » “¿Dónde solemos leer o escuchar noticias?”
 - » “¿Cómo sabemos si lo que leemos es verdad o mentira?”
- Explica que, a veces, las noticias pueden exagerar o inventar información, y esto puede crear prejuicios contra ciertos grupos de personas.

DINÁMICA DE LA ACTIVIDAD:

- Divide a la clase en pequeños grupos y entrega una noticia a cada grupo.
- Proporcionales la lista de preguntas para analizar la noticia:
 1. ¿De dónde viene esta noticia? (investigar la fuente).
 2. ¿Qué palabras usa para describir a las personas o la situación?
 3. ¿Presenta pruebas o solo opiniones?
 4. ¿Cómo te hace sentir esta noticia?
- Pide a cada grupo que discuta y anote sus respuestas.



Instrucciones para el profesor o profesora:

PREPARACIÓN PREVIA:

- Selecciona dos o tres noticias reales o inventadas, relacionadas con temas raciales o migratorios.
- Incluye:
 - » Una noticia verdadera y bien fundamentada.
 - » Una noticia falsa que utilice lenguaje sensacionalista o sesgado.
- Prepara una lista de preguntas o criterios para analizar las noticias (por ejemplo: fuente, lenguaje utilizado, evidencia presentada).



CIERRE DE LA ACTIVIDAD:

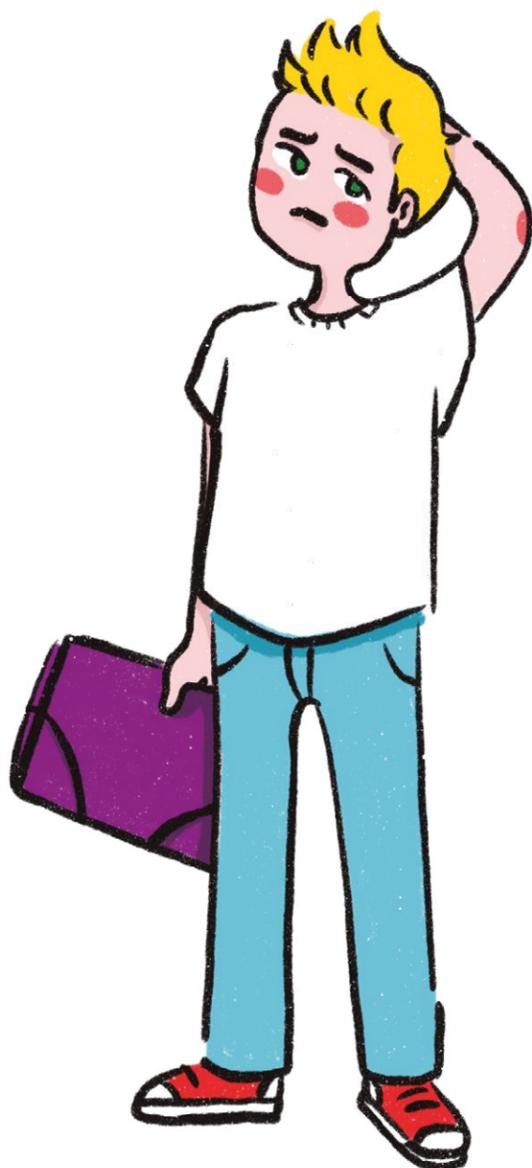
- Invita al alumnado a reflexionar:
 - » “¿Cómo podemos asegurarnos de no creer en algo que no es cierto?”
 - » “¿Qué podemos hacer si vemos una noticia falsa o racista?”
- Refuerza la idea de que ser críticos con lo que leemos o escuchamos nos ayuda a construir una sociedad más justa y respetuosa.

PUESTA EN COMÚN Y ANÁLISIS:

- Junta a toda la clase y pide a cada grupo que comparta sus conclusiones sobre la noticia que analizaron.
- Pregunta al resto de la clase:
 - » “¿Creen que esta noticia es verdadera o falsa? ¿Por qué?”
- Revela cuál de las noticias era falsa y explica cómo se puede detectar este tipo de desinformación.

REFLEXIÓN GUIADA:

- Habla sobre el impacto que las noticias falsas o sensacionalistas tienen en cómo vemos a otras personas, especialmente a las que son diferentes a nosotros por su color de piel, cultura o lugar de origen.
- Enseña herramientas básicas de verificación, como:
 - » Buscar la noticia en varias fuentes.
 - » Revisar si proviene de un medio confiable.
 - » Analizar el lenguaje y las imágenes utilizadas.



ACTIVIDAD 4

“Un viaje por el mundo: Música, cuentos y tradiciones”

Objetivo:

Fomentar el respeto y la apreciación por otras culturas a través de la música, los cuentos y las tradiciones, mostrando que la diversidad cultural es enriquecedora. Desarrollar en el alumnado una actitud abierta, curiosa y lúdica hacia las costumbres de otros países, promoviendo el entendimiento y la convivencia intercultural de manera divertida y participativa.

Instrucciones para el profesor o profesora:

PREPARACIÓN PREVIA:

- Selecciona:
 - » Una canción típica de un país o región, preferiblemente con un mensaje sencillo o alegre.
 - » Un cuento breve de esa misma cultura, que sea adecuado para la edad del alumnado.
 - » Una receta, juego tradicional o costumbre sencilla que pueda compartirse con la clase.

- Prepara materiales audiovisuales o herramientas necesarias (grabaciones, imágenes, utensilios para cocinar, etc.).

INTRODUCCIÓN A LA ACTIVIDAD:

- Pregunta al grupo:
 - » “¿Han escuchado música de otros países?, ¿Conocen cuentos o tradiciones de otros lugares?”
- Explica que hoy van a “viajar” a un territorio diferente a través de la música, los cuentos y las tradiciones.

DINÁMICA DE LA ACTIVIDAD:

- Música:
 1. Reproduce la canción seleccionada.
 2. Anima al alumnado a escucharla atentamente. Pueden bailar, seguir el ritmo o intentar aprender algunas palabras si tiene letra.
 3. Pregunta:
 - » “¿En qué se parece o diferencia de las canciones que conocemos?”
- Cuento:
 1. Lee o narra el cuento elegido.
 2. Pregunta:
 - » “¿Qué aprendimos del cuento?”
 - » “¿Hay algo parecido en los cuentos que conocemos?”



- Tradición o actividad cultural:

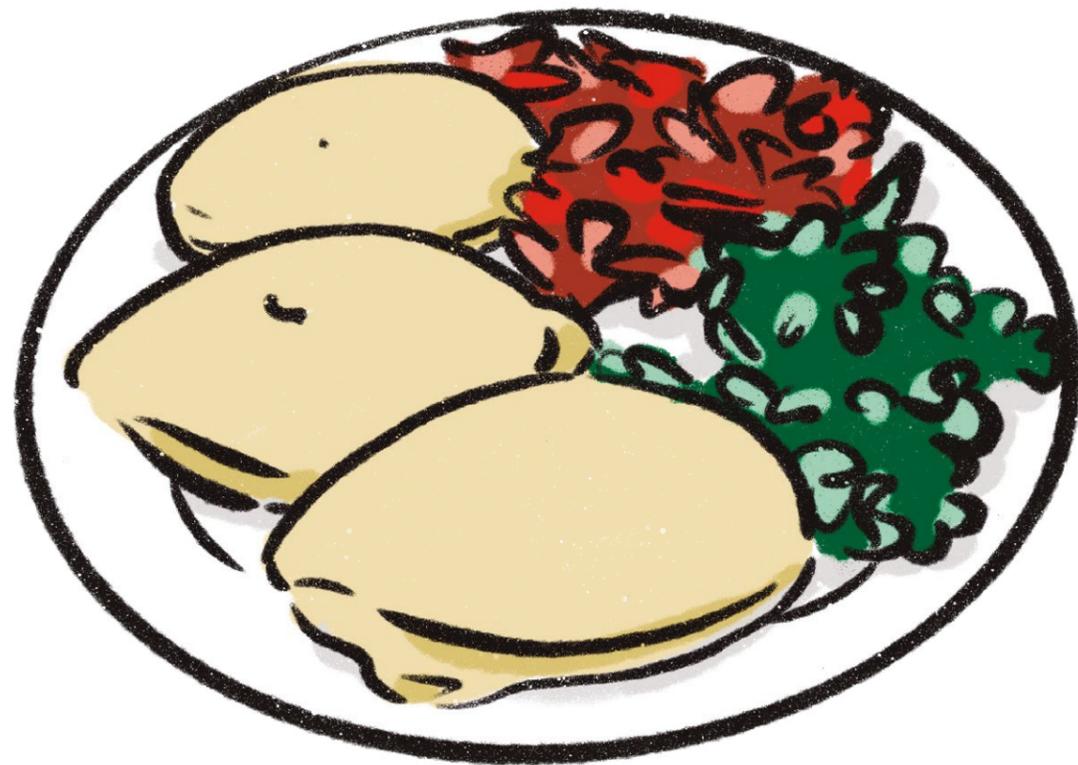
1. Presenta la receta, juego, costumbre o pon un vídeo que cuente algo sobre una tradición o etnia y explícalo brevemente.
2. Si es posible, realiza la actividad en clase (por ejemplo, preparar una receta sencilla, jugar o representar una tradición).
3. Junta a toda la clase y reflexiona con preguntas como:
 - » “¿Qué les gustó más de esta cultura?”
 - » “¿En qué se parece esta cultura a la nuestra? ¿En qué es diferente?”
 - » “¿Cómo creen que sería vivir allí?”

REFLEXIÓN GUIADA:

- Destaca que conocer las tradiciones, música y cuentos de otras culturas nos ayuda a ver lo diferente como algo enriquecedor y divertido. Refuerza que todas las culturas tienen cosas interesantes y valiosas que podemos compartir y disfrutar.

CIERRE DE LA ACTIVIDAD:

- Propón a los niños y niñas que busquen en casa una canción, cuento o tradición que les guste de otro lugar para compartir con la clase en el futuro.
- Junta a toda la clase y pide a cada grupo que comparta sus conclusiones sobre la noticia que analizaron.



NORMATIVA EDUCATIVA

Según indica el manual para la prevención y detección del racismo, la xenofobia y otras formas de intolerancia en las aulas que es un proyecto liderado por la Secretaría General de Inmigración y Emigración del Ministerio de Empleo y Seguridad Social, a través del Observatorio Español del Racismo y la Xenofobia (OBERAXE), en colaboración con el Centro Nacional de Innovación e Investigación Educativa (CNIIE) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

La Ley Orgánica 2/2006 de Educación establece en su artículo 1.c) que uno de los principios fundamentales de la educación es transmitir y practicar valores como la libertad, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el

respeto y la justicia. También busca superar cualquier forma de discriminación. Estos principios deben aplicarse en todos los niveles educativos y guiar la autonomía de los centros para incorporar medidas específicas contra el racismo, la xenofobia y la discriminación.

Por otro lado, la Ley Orgánica 8/2013 (LOMCE) modifica la ley anterior y pone un mayor énfasis en la atención a la diversidad. Estas modificaciones afectan tanto a la Educación Primaria como a la Secundaria y el Bachillerato, incluyendo medidas dirigidas al alumnado y a la formación de los docentes para gestionar la diversidad en el aula.

PIE DE PÁGINA 8

1. <https://www.oecd.org/>. Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico compuesto por 38 Estados.

www.iscod.org
www.sumaysigue.org